



# Mysterieuze wezentjes

Tot acht mei is de tentoonstelling van het werk van Jeroen Bosch nog te zien in het Noord-Brabants museum in 's-Hertogenbosch, maar kinderen (en volwassenen) kunnen nog veel langer van zijn werk genieten in een schitterend tekstloos prentenboek van veelzijdig kunstenaar Thé Tjong-Khing.

In het Jeroen Bosch-jaar verschijnen er voor kinderen verschillende boeken die daarbij aansluiten. Een bijzonder boek, *Schetsboek van Jeroen Bosch*, van Annemarie Bon en Marie José van der Linden besprak ik vorig jaar al. Een schetsboek over de jeugd van Jeroen Bosch waarin feit en fictie organisch in elkaar overliepen en dat ik een mooie opstart van het jubileumjaar noemde. Maar als je een prentenboek wilt maken met verwijzingen naar het werk van Jeroen Bosch en dan ook nog zonder tekst, dan moet je toch van goeden huize komen.

## Een wonderlijke wereld

Jeroen loopt met zijn tas, lasso en een bal in een net langs de afgrond, struikelt over zijn hond en belandt in het ravijn. In het water, dat bevolkt wordt door de wonderlijkste, fantasierijkste, vreemde wezens. Op de spread zien we Jeroen in het water vallen. Maar er is veel meer te zien. Een wezen gaat er met de pet van Jeroen vandoor, de bal drijft ergens op het water, evenals zijn tas. Op de volgende spread zien we dat Jeroen uit het water is geklommen en zich begeeft in de wereld van de wonderlijke wezens. Bovenaan zien we achteraan een fruitboom (met rode appels) en op de volgende spread staat deze boom groot afgebeeld. Onder de boom een fantasiewezen dat de tas van Jeroen in zijn bek heeft en een beest in een rood gestipte jurk die probeert de tas af te pakken. En zo gaat de tocht van Jeroen door tot hij uiteindelijk door een engel wordt gered en teruggebracht naar de wei waar hij aan het spelen was.

## Verhaallijnen

In het verhaal zijn verschillende verhaallijnen te zien. Dit zien we bij veel van de tekstloze prentenboeken van Thé Tjong-Khing. Er is het hoofdverhaal waarin Jeroen door de magische wereld probeert zijn spullen weer te bemachtigen

en uiteindelijk terug te keren naar zijn eigen wereld. Maar daarnaast zal de goede kijker ook zien dat in het begin de engel veren uit een vleugel voor zich heeft liggen, veren uit een kleinere engel die zij in de loop van het verhaal weer vindt. En zo zijn er veel meer verhaallijnen te ontdekken.

## De wereld van Bosch

Op een briljante wijze weet Thé elementen uit de schilderijen van Jeroen Bosch in zijn illustraties te verwerken. Het bootje met daarop een figuur dat met tranen kijkt naar een tekening. De figuur is geënt op wat wetenschappers beschrijven als de figuur die op een schilderij misschien wel Jeroen Bosch zelf is. Blauwe bergen die we ook zien op *De tuin der lusten* en natuurlijk de beroemde hooiwagen, die bij Thé in brand staat (aangestoken, zoals we op eerdere prenten al kunnen zien, door het wezen in de rood gestipte jurk).

Op iedere spread, die op zich steeds een kunstwerk is, zien we allusies naar de meesterwerken van Jeroen Bosch. Soms duidelijk op de voorgrond, maar ook in de veelheid aan details die de illustraties bevatten. Keer op keer ontdekte ik nieuwe verwijzingen.

Maar het zijn niet alleen de verwijzingen naar het werk van Jeroen Bosch, er zijn ook nog allusies naar bekende sprookjes. De vrouw in de rood gestipte jurk verandert in een heks en de wijze waarop Jeroen opgesloten wordt in een hok doet denken aan Hans en Grietje.

## Leeftijdloos

Het prentenboek kan op verschillende manieren 'gelezen' worden. Het verhaal van de avontuurlijke zoektocht van Jeroen. Of als een zoekboek naar de attributen van Jeroen. Of als een kunstboek over Jeroen Bosch. Net als veel van de tekstloze prentenboeken van Thé Tjong-Khing is ook dit kunstzinnige prentenboek weer voor alle leeftijden.



## Jeugd

**Bosch: Het vreemde verhaal van Jeroen, zijn pet, zijn rugzak en de bal...**

Thé Tjong-Khing

Leopold  
€ 17,50