

Illegaal en stateeloos

 Toin Duijx

Politie! Bij hen in de straat. Erger nog. Bij hun huis stond een politiebusje.' De vijftienjarige Ward woont met zijn moeder, die uit Venezuela komt, in Nederland. Zijn moeder is illegaal in Nederland en wordt op een dag opgepakt en het land uitgezet. Ward is zoals dat heet stateeloos. Zijn onbekende Nederlandse vader heeft hem nooit erkend. Ward is dus ook nooit bij de burgerlijke stand aangegeven en beschikt niet over een identiteitsbewijs. Ward gaat op zoek naar zijn biologische vader, want alleen hij kan hem helpen, maar die zoektocht is niet zonder gevaren.

Het verhaal kent vanaf de eerste pagina een goed opgebouwde spanningsboog die consequent, soms met iets te snelle tijdsprongen, wordt volgehouden en uiteindelijk

tot een climax leidt aan het slot van het boek. Dat daarbij het toeval wel een beetje een te grote rol speelt, doet geen afbreuk aan de opbouw van het verhaal. De hoofdpersoon wordt heel levendig neergezet, zeker ook in relatie tot de andere personages. Hij is goedgelovig, maar ondervindt al snel dat niet iedereen te vertrouwen is, sterker nog, dat hij iedereen wantrouwend tegemoet moet treden.

De emoties en gevoelens van Ward passen helemaal bij een vijftienjarige. Dat geldt ook voor het taalgebruik van Annemarie Bon. Zij weet hoe jongeren denken en praten en weet dat ook in hun taal op papier te zetten. Zij schetst een mooi, psychologisch goed uitgewerkt portret van Ward.

Ward heeft één goede vriend, Marnix, bij wie hij voor een paar



Jeugd

Free run / 12+

Annemarie Bon

Moon

€ 14,99

dagen onderdak vindt nadat zijn moeder is opgepakt. Hij had Marnix nog nooit bij hem thuis uitgenodigd. 'Ze kwamen uit te verschillende milieus. Maar tijdens freerunning deden ze niet voor elkaar onder.'

Titel

Afgaande op de titel van het boek zou je verwachten dat het freerunnen een belangrijk thema is in het boek, maar het komt slechts zijdelings aan bod. Het kan ook niet als een leidmotief gezien worden, want daarvoor heeft het te weinig een functie in het verhaal. Misschien was *Vogelvrij* een betere titel voor het boek geweest, want dat begrip kan op verschillende manier opgevat worden en geeft duidelijk aan hoe Ward zich voelt. 'Vogelvrij' betekent ook zo vrij als een vogel. Schijf aan de wereld.'