

Verhalen over Hollandse zeehelden

Nederland is een echt maritiem land, met vaderlandse helden als Michiel de Ruyter, Piet Hein, Van Speyk en Karel Doorman. Tegenwoordig wordt de marine nog vaak ingezet bij missies overal ter wereld. In zeventien levendige verhalen leren we de boeiende maritieme geschiedenis van Nederland kennen.

Zestien voorwerpen uit het Marinemuseum in Den Helder (én een prent van Maximiliaan uit het Zeeuws Archief) vormden de inspiratie voor de auteurs om belangrijke momenten uit de marinegeschiedenis te beschrijven. Maximiliaan is de hoofdpersoon in het eerste verhaal (door Harmen van Straaten die dit verhaal schreef en verder de sfeervolle, historisch veelal correcte illustraties in de bundel verzorgde). Maximiliaan is nog een jongen, moet met een ganzenveer de 'Ordonnantie op de Admiraliteit' overschrijven. Een vervelende klus, want buiten ligt sneeuw en alle andere jongens van zijn leeftijd vermaken zich in het winterlandschap. Net als alle Heren van Veere moet Maximiliaan later ook admiraal worden, of hij dat nu wil of niet. Uiteindelijk kan hij de verleiding om mee sleetje rijden te gaan niet weerstaan. 'Want later kan hij nog lang genoeg admiraal zijn.'

Door de ogen van

Zoals bijna altijd bij historische verhalen voor de jeugd, worden ook in deze bundel kinderen als protagonist genomen. Hierdoor kan de jonge lezer zich beter identificeren met de hoofdpersoon. Het lukt de meeste auteurs om de historische feiten en allerlei boeiende wetenswaardigheden organisch te verwerken in de verhalen. Het zijn daardoor geen geschiedenislessen geworden, maar levendige verhalen, waaruit soms een duidelijke,

maar niet expliciet opgelegde, les te leren is. Een voorbeeld van een zeer geslaagd verhaal is dat van Annemarie Bon spelend in 1851 (met als titel *Zeemansgraf*). Hierin wordt op een realistische wijze het 'kielhalen' beschreven. In haar verhaal *Gekaapt*, een verhaal dat speelt in 2009, speelt de jonge Nasra die met zijn oom mee moet om een schip te kapen de hoofdrol. De bevrijding door mariniers speelt hierbij een minder belangrijke rol, het gaat de auteur meer om de achtergronden van de kaping.

Lida Dijkstra heeft een bijzondere invalshoek gekozen voor haar verhaal over Van Speyk ('Het schip gaat zo de lucht in!'). Een van de overlevenden, Hendrik Wijler, 'een simpele marinier', moet verschijnen voor een onderzoeksraad. Men wil hem horen over wat er op 5 februari 1831 is gebeurd. Het is al snel duidelijk dat, wat hij ook zal vertellen, de conclusie van de raad zal zijn dat Van Speyk een held was, ook al heeft hij zoveel doden op zijn geweten.

Boeiende verhalen

Op enkele verhalen na geeft het boek een indrukwekkend beeld van de geschiedenis van de Nederlandse zeevaart. Ook de minder mooie kanten komen aan bod. Jammer dat de voorwerpen die de inspiratie voor de auteurs vormden op de schutbladen niet zijn afgebeeld. Erg hinderlijk in het boek is dat consequent het meervoud van kanon als 'kanons' en niet als 'kanonnen' wordt weergegeven.



Jeugd

.....
**Alle hens!
Stoere marine-
verhalen / 10+**

.....
Diverse auteurs

.....
Illustraties
Harmen van
Straaten

.....
Kluitman
€ 17,99

.....