

Lesbrief Schrijver op bezoek

Annemarie Bon



Foto: Marijn Olislagers

Schrijver op bezoek

Een bezoek van een echte kinderboekenschrijver aan de klas stimuleert het lezen enorm, zeker als het bezoek goed wordt voorbereid en er na het bezoek nog volop boeken van de auteur te leen zijn. Het bezoek van een schrijver geeft het lezen van de boeken een extra dimensie. De schrijver kan met de klas ingaan op het schrijven van een boek en leerlingen maken kennis met degene achter het boek en krijgen een kijkje achter de schermen. Zo leren ze extra te genieten van een mooi verhaal en krijgen ze inzicht in de opbouw van een verhaal. Tijdens het bezoek oefenen de leerlingen hun spreek- en luistervaardigheden en kunnen ze met jou klasgesprekken voeren over thema's zoals vriendschap of omgaan met verschillen die in de boeken aan de orde komen.

Annemarie Bon

U kunt deze tekst met de leerlingen bespreken.

* Annemarie Bon is geboren in Den Bosch en heeft twee broers en een zus. Zelf was ze de oudste thuis.

* Annemarie Bon ging graag naar school. Ze wilde later juf worden, of tekenares, of uitvinder. Ze was dol op tekenen, knutselen en lezen, maar rekenen was echt haar lievelingsvak. Ze vroeg zelfs rekenboekjes voor haar verjaardag.

* Na de basisschool ging Annemarie Bon naar de mms, de middelbare meisjesschool. Die school bestaat nu niet meer. Het was iets tussen havo en vwo in. Zij vond te veel dingen leuk: Nederlands, tekenen, biologie en ze wist niet welk beroep ze moest kiezen. Ze vrij willekeurig naar de laboratoriumschool gegaan en biochemisch analiste geworden. Annemarie vond alleen het werk in een laboratorium helemaal niet leuk. Een paar jaar hield ze het vol in een ziekenhuislaboratorium. Daar moest ze bloed en plasjes en poep onderzoeken. Vies, maar vooral erg saai. Toen is Annemarie andere dingen gaan doen.

* Ze heeft met iemand anders een biowinkel gehad. Daarna ging ze bij het Brabants Dagblad als freelance journalist werken. Steeds vaker schreef ze stukjes voor de kinderpagina. Zo leuk vond ze dat, dat ze in voor het kindertijdschrift Taptoe ging werken. Dat blad schreef ze voor de helft zelf vol. Daarnaast schreef ze in die tijd verhaaltjes voor Okki en Junior Informatie boekjes

* Sinds 2002 is ze full time schrijfster voor allerlei leeftijden, van kleuters tot pubers. Ze schreef leesboekjes bij leesmethoden, tientallen AVI-boekjes, makkelijk lezen boeken, informatieve boeken, kinderboeken en jeugdromans met emotionele, realistische thema's. Daarnaast vertaalt ze boekjes voor jonge lezers uit het Engels en Duits.

Annemarie Bon schrijft met de nadruk op humoristisch, avontuurlijk, spannend en realistisch. Samen met illustratrice Gertie Jaquet heeft ze zestien boeken met Haas in de hoofdrol gemaakt. Ze heeft minstens 100 boeken geschreven en als je ook kleine boekjes meetelt misschien wel 200.

* Annemarie Bon houdt van fietsen, lezen, koken en de natuur.

Website en social media

www.annemariebon.nl

(Wijs de kinderen erop dat ze rechts bovenin op de homepage een eigen stijl kunnen kiezen.)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)

De boeken

Zelf lezen en voorlezen zijn de beste voorbereiding op een schrijversbezoek. Op

www.annemariebon.nl vindt u bij elk boek een korte beschrijving, recensies en soms ook een kort filmpje of lessuggesties. *Kakkers in Goudkust*, *Goudkust in Spanje* en *Groeten van Terschelling* zijn vrolijke boeken, evenals de weblog-boeken. De andere boeken stellen een probleem aan de orde. In *Ouders!?!* is dat echtscheiding. In *Ik leef nog!* krijgt een meisje een levertransplantatie. *Geluk zit in een klein kistje* (deel 1) gaat over Zoë die een pleegzusje krijgt en in *Waar is Yasmine?* (deel 2) komt daar nog een vluchtelingenmeisje bij. In *Rifka en Suzan, friends 4ever* gaat Rifka met haar ouders, die ontwikkelingswerk doen, een paar jaar naar Malawi.

Tips:

- Zorg dat er zeker een maand van tevoren al een flink gevulde boekenkist in de klas is met boeken van Annemarie Bon. De bibliotheek of uw leesconsulent kan u hierbij helpen.

- Veel boeken zijn ook als e-book te leen bij de bibliotheek online.

Deze boeken lenen zich om voorgelezen of klassikaal behandeld te worden:

- *Kakkers in Goudkust*

- *Goudkust in Spanje* (Daarvan heeft het Verkeerde Beentje een schoolmusical gemaakt.)

- *Altijd feest in Goudkust* (bundeling van *Kakkers in Goudkust* en *Goudkust in Spanje*)

- *Groeten van Terschelling*

- *Rifka en Susan, friends 4ever*

- *Het Klokhuis onderneemt: Dat is je eigen zaak!*

- *Hoe maak je een boek?*

- *Schetsboek van Jeroen Bosch*

- *Hallo Aarde hallo Nederland*

- *Ik wil het weten!*

- *Geluk zit in een klein kistje* (deel 1), *Waar is Yasmine?* (deel 2) en *Beau en het geheim van de vulpen*;

deze boeken zijn gratis als pdf te downloaden: http://annemariebon.nl/boeken/9_plus/

Theaterlezen (de leerlingen dragen na een korte voorbereiding samen een sketch voor)

- *Verkeerd verbonden*

Makkelijk lezen boeken:

- *Pieke zoekt haar vader*

- *Dat wordt feest*

- *Frank en Stijn lossen het op*

- *Chatten*

- *Stoere Steffie en de rare uitvinder*

- *Stoere Steffie op bezoek bij Van Gogh*

- *Stoere Steffie en de stinkende stad*

Voor groep 8 (klas 6):

- *Weblog van een antiheld* (deel 1)

- *Weblog van een Bijna-Brugger* (deel 2)

- *Weblog van een bruggertje* (deel 3)

- *Oppassen*

- *Love u 2 much*

- *Free run*

- *Challenge*

- *Fake!*

Film *The making of Fake*

Als introductie op het bezoek is de film *The making of Fake* heel geschikt. Je vindt de film hier:

<https://bit.ly/2IGETHA>

en een boektrailer bij *Ik wil het weten!* [Je vindt de film hier.](#)

Hoe maak je een boek?

Ook geschikt is het boek *Hoe maak je een boek?* geschikt voor 8 t/m 11 jaar. [Alle informatie vind je hier.](#)

Vragen aan de schrijver voorbereiden

Ter voorbereiding kun je met de kinderen vragen aan de schrijver bedenken. Echter niet alle vragen hoeven gesteld te worden. Sommige antwoorden zijn op de site van de schrijver te vinden en andere vragen zijn niet relevant, zoals vragen naar lievelingskleur, lievelingseten, etc. Voorkom dat kinderen dergelijke vragen stellen.

Om goede vragen te kunnen stellen, kun je op het bord lukraak de vragen schrijven die de kinderen zouden willen stellen.

Ga de vragen daarna rubriceer in het leven van de schrijver (leeftijd, kinderen, beroepen, etc.), de boeken (over welke thema's, onderwerpen, vragen over specifieke boeken etc.) en het schrijverschap zelf (hoeveel boeken, hoe schrijft u...). Verdeel de vragen over tweetallen en laat de kinderen de antwoorden opzoeken op internet en in de schoolbibliotheek.

Bespreek na het zoeken de antwoorden en schrijf deze achter de vraag op het bord.

Relevante vragen waarop geen antwoord is gevonden, kunnen aan de schrijver worden gesteld.

Een paar voorbeelden van vragen:

- * Waarom kiest u voor een bepaald onderwerp?
- * Heeft u een bepaald verhaal zelf meegemaakt?
- * Schreef u als kind ook al veel verhalen?
- * Hoe vinden uw kinderen het dat u boeken schrijft?
- * Heeft u naast het schrijven nog een andere baan?
- * Wordt u rijk van schrijven?
- * Wat zijn uw hobby's?
- * Moet je goed zijn in Nederlands als je een boek wil schrijven?
- * Bent u nu ook een boek aan het schrijven? Zo ja, waar gaat dat over?

Tijdens de presentatie komen sommige vragen al aan de orde, zoals:

- * Hoe bent u schrijver geworden?
- * Waar schrijft u het liefste?
- * Waar haalt u uw inspiratie vandaan?
- * Heeft u huisdieren?

Praten over boeken

Door te praten over verhalen wordt de leerling zich bewust van wat hij gelezen heeft en hoe hij het heeft beleefd. De leerlingen leren hun gedachten onder woorden te brengen en te luisteren naar andere leerlingen. Stel liever geen waarom-vragen. Die zijn voor kinderen vaak lastig te beantwoorden.

Doe het bijvoorbeeld zo:

o Stel vragen naar de beleving van het kind: Zou jij dit verhaal zelf hebben willen meemaken? Zou jij de hoofdpersoon willen zijn in dit verhaal? Wat vond je leuk, mooi of goed aan dit boek? Vertel eens... Wat vond je niet leuk, mooi of goed? Wat vond je moeilijk of onduidelijk?

- o Respecteer de mening van elk kind! Ieder antwoord is per definitie goed. En dat geeft kinderen zelfvertrouwen om te vertellen over hun beleving.
- o Stel vragen die andere kinderen op het spoor zetten van dit boek: Aan wie zou je dit boek aanbevelen? Wat vond je het spannendst / grappigst / zieligst in dit boek?

Verhaal verzinnen

Twee suggesties om kinderen zelf een verhaal te laten verzinnen.

- o Deel een kopie uit van een illustratie uit een van de boeken en laat de kinderen schrijven of vertellen wat ze denken dat er op het plaatje gebeurt, in welke situatie de hoofdfiguur op het plaatje zich bevindt, etc.
- o Lees het begin van een boek of een verhaal van Annemarie Bon voor. Laat de leerlingen het vervolg op het verhaal tekenen. Ze mogen er ook tekst bij schrijven. De kinderen bedenken ook een nieuwe titel bij hun boek.

Nog meer suggesties

- o Vestig de aandacht op een nieuw boek door het even toe te lichten, er een stukje uit voor te lezen en te vertellen waarom hij/zij er zelf zo van heeft genoten.
- o Over wie zou de schrijver een volgend verhaal moeten schrijven? Waarom juist over die persoon? Deze activiteit kan in kleine groepjes worden uitgewerkt of met de gehele klas.
- o Laat de kinderen een paspoort over een hoofdpersoon uit een boek maken met daarin de belangrijkste eigenschappen, maar natuurlijk ook persoonlijke kenmerken én een zelf getekende pasfoto.
- o Lees een spannende zin of alinea uit een boek voor en laat de kinderen vertellen wat er verder zou kunnen gebeuren en waar het zich afspeelt.
- o Lees een verhaal of een hoofdstuk uit een boek voor en laat de kinderen daar een tekening bij maken.
- o Vraag de kinderen aan wie ze het boek dat ze gelezen hebben, willen aanbevelen?
- o Bespreek vooraf een thema dat straks centraal staat, zoals vriendschap, verhuizing, avontuur. Lees daarover een fragment voor, en wissel gedachten uit.
- o Maak een schrijversboekje met informatie over Annemarie Bon en de boeken en waarin kinderen kunnen invullen wat ze van hun gelezen boeken vonden.
- o Laat de kinderen een verslagje schrijven voor in de schoolkrant.
- o Maak boekenleggers bij elk boek en laat de kinderen daar een recensie op schrijven. Dat kan ook eenvoudig met sterretjes (met een score van 1 tot 5)
- o Laat de kinderen een stripverhaal tekenen bij een hoofdstuk van hun boek.
- o Laat de kinderen een nieuwe titel voor een boek bedenken en een nieuwe voorkant ontwerpen.
- o Laat de kinderen een reclameposter voor een boek maken.
- o Vraag de kinderen naar dingen die ze hebben geleerd uit een boek. Laat ze erover vertellen?
- o Zou het boek ook anders kunnen aflopen? Maak zelf een nieuw eind voor dit boek en maak het spannend!
- o Top of flop? Hou op het digibord bij welke boeken de leerlingen top vonden en welke ze helemaal niks vonden.
- o Laat de kinderen, eventueel in kleine groepjes, een voorpagina van een krant ontwerpen met een boek als thema compleet met nieuwsberichten, advertenties, een interview en foto's.
- o Laat de kinderen een plattegrond of landkaart tekenen van de locatie of het gebied waar het

verhaal zich afspeelt.

o Laat de kinderen een fotocollage bij een boek of een hoofdstuk maken.

Het programma van Annemarie Bon

De schrijfster vertelt de kinderen aan de hand van een powerpointpresentatie iets over haar boeken en schrijven. Of zo u wilt, specifiek over een van haar boeken. Er kan bijvoorbeeld een speciale presentatie worden gegeven over Jeroen Bosch, Vincent van Gogh, creatief schrijven of makkelijk lezen. In dat geval graag vooroverleg.

Er is vanzelfsprekend voldoende ruimte voor de kinderen om vragen stellen.

Aan het eind houdt Annemarie Bon een klassikale quiz. De klas kan dan gezamenlijk een boekenpakket winnen. Hoe beter voorbereid de kinderen zijn en hoe meer ze gelezen hebben, hoe meer kans te winnen. Vertel de kinderen gerust dat die quiz er komt. Dat motiveert ze alleen maar.

Betreft het programma een grote groep, bestaande uit meerdere klassen, dan kan er per klas één boek gewonnen worden.

Desgewenst kan in plaats van een lezing ook een schrijfworkshop gegeven worden.

Tijdens het bezoek

Lokaal of bibliotheek graag zó inrichten dat er loopruimte voor de groep is. Liever geen kring, maar een theateropstelling op rijen of gewoon aan de tafeltjes.

Ook het verzoek of de leerkracht betrokken blijft en geen schoolwerk gaat zitten nakijken. Dat is belangrijk vanwege het goede voorbeeld naar de kinderen en omdat er soms onderwerpen aan de orde kunnen komen waarvan de leerkracht weet dat die voor bepaalde kinderen op dat moment niet geschikt zijn.

Wanneer u de ouders van de leerlingen van tevoren inlicht dat Annemarie Bon op bezoek komt, kunnen de kinderen boeken van de schrijfster meenemen, zodat ze gesigneerd kunnen worden.

Boekenverkoop

Het is mogelijk een boekenverkoop en signeursessie voor de hele school te regelen, bijvoorbeeld na school. Dat moet echter wel van tevoren worden afgesproken.

Mail of bel gerust naar Annemarie Bon, als er vragen zijn of wanneer u iets wilt overleggen:

Annemarie Bon, T 073 6144477, E post@annemariebon.nl

Na het schrijversbezoek

Ook een nabespreking werkt leesbevorderend.

* Praat met de leerlingen over het bezoek. Wat vonden ze ervan?

* Laat de leerlingen een reactie opschrijven, tekenen of knutselen en maak hiervan een expositie in de school of een artikel in de schoolkrant.

* Stuur een mailtje naar de schrijfster via haar website met reacties van de kinderen.