



Annemarie Bon



Foto: Marijn Oislagers

Schrijver op bezoek

De Kinderboekenweek is een uitgelezen moment om een schrijver op school uit te nodigen. Een schrijversbezoek stimuleert de belangstelling voor boeken en (voor)lezen enorm. Leerlingen vinden het een hele belevenis als er een 'echte schrijver' in de klas komt. Ze maken kennis met degene achter het boek dat ze gelezen hebben en krijgen een kijkje achter de schermen.

Programma tijdens de Kinderboekenweek

Het thema van de Kinderboekenweek 2020 is *En toen!* waarbij geschiedenis centraal staat. Annemarie Bon heeft een uitgebreid oeuvre op haar naam staan en voor de hele basisschool ook allerlei thematitels om mee te werken.

Daarnaast heeft ze algemene programma's voor alle groepen van het basisonderwijs, maar kan op verzoek ook een speciaal bezoek op maat maken.

Bij elk bezoek is er voldoende ruimte om vragen te stellen en kunnen de klassen aan het eind een boekenpakketje winnen bij een klassikale quiz.

Themaboeken

- *Haas redt het bos (wordt verwacht), 4+*
- *Stoere Steffie en de rare uitvinder, 7+*
- *Stoere Steffie op bezoek bij Van Gogh, 7+*
- *Stoere Steffie en de tijdmachine (bind up), 7+*
- *Stoere Steffie en de stinkstad, 7+*
- *Dat gaat naar Den Bosch toe, 8+*
- *Schetsboek van Jeroen Bosch, 10+*
- *Alle hens! stoere marineverhalen, 10+*
- *Niets meer te verliezen, 12+*

[groep 1 en 2]

Haas redt het bos



o Dit nieuwe verhaal van Haas speelt zich af voor het coronatijdperk. Het bos van Haas wordt overspoeld door toeristen, met alle problemen van dien.

o Annemarie Bon leest natuurlijk voor uit dit boek en gaat op speelse wijze in op de wereld van Haas. Kunnen de kinderen zich nog herinneren dat je geen afstand hoefde te houden? Was het bij hen in de buurt ook zo druk? En hoe is het nu.

o Als voorbereiding is het filmpje [Haas en zijn makers](#) een aanrader om te bekijken. Ook zijn er op de website van Annemarie Bon onder de knop 'werken en spelen met Haas' tal van werkbladen en lessuggesties te vinden.

[groep 4, 5 en 6]

Stoere Steffie

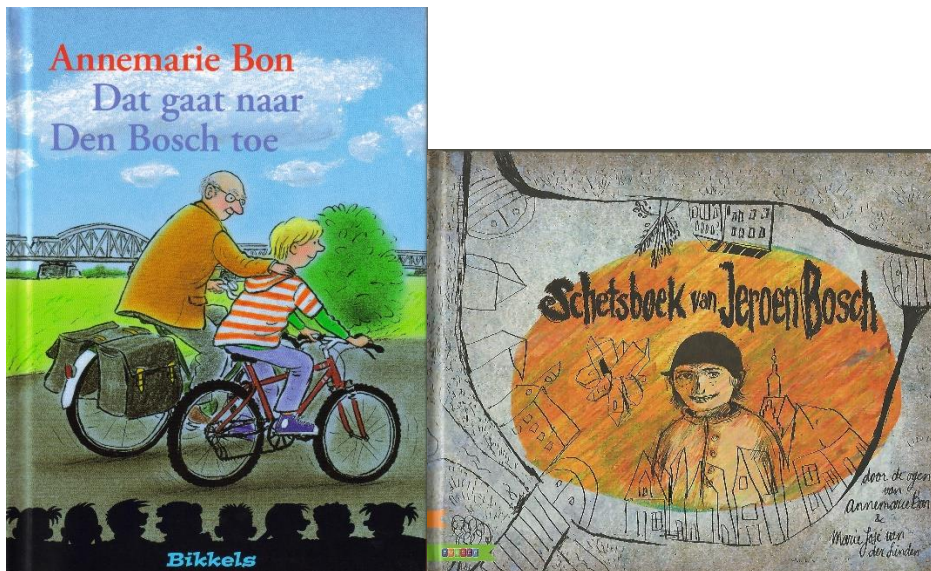


o Voor deze groepen werkt Annemarie Bon voornamelijk met de boeken van Stoere Steffie aan de hand van een powerpointpresentatie. Ze laat zien hoe je op een idee komt voor een historisch verhaal en wat er nodig is voor research.

o Als voorbereiding is het boek *Hoe maak je een boek?* geschikt. [Alle informatie vind je hier.](#) Ook is dit [Boekenfilmpje](#) leuk als smaakmaker.

[groep 6 t/m 8]

Den Bosch



o Veel van de boeken van Annemarie Bon spelen zich af in Den Bosch, ook haar historische boeken, zoals *Dat gaat naar Den Bosch toe*, *Schetsboek van Jeroen Bosch* en *Niets meer te verliezen*. Aan de hand van deze boeken vertelt de schrijfster sappige verhalen over de geschiedenis van haar woonplaats.

[groep 7, 8 en brugklassers]

Alle hens!



o *Alle hens!* is voor het Marinemuseum in Den Helder geschreven. Annemarie Bon schreef hiervoor drie verhalen; over kinderarbeid op de scheepswerf, over kielhalen en over Somalische piraten.

o Natuurlijk start het programma met het voorlezen van een van de verhalen. Daarna stelt Annemarie Bon zich voor en vertelt over de research en het schrijven van deze historische verhalen.

[groep 8 en brugklas]

Niets meer te verliezen



o Speciaal voor groep 8 en brugklassers heeft Annemarie Bon een presentatie over *Niets meer te verliezen*. Deze jeugdroman speelt zich af tijdens het beleg van Den Bosch in 1629.

o Natuurlijk start het programma met het voorlezen van een van de verhalen. Daarna stelt Annemarie Bon zich voor en vertelt over de research en het schrijven van deze historische verhalen.

o Als smaakmaker is [dit filmpje](#) leuk om te bekijken.

Tijdens het bezoek

Lokaal of bibliotheek graag zó inrichten dat er loopruimte voor de groep is. Liever geen kring, maar een theateropstelling op rijen of gewoon aan de tafeltjes.

Ook het verzoek of de leerkracht betrokken blijft en geen schoolwerk gaat zitten nakijken.

Dat is belangrijk vanwege het goede voorbeeld naar de kinderen en omdat er soms onderwerpen aan de orde kunnen komen waarvan de leerkracht weet dat die voor bepaalde kinderen op dat moment niet geschikt zijn.

Signeren en boekverkoop

Wanneer u de ouders van de leerlingen van tevoren inlicht over het schrijversbezoek, kunnen de kinderen boeken van Annemarie Bon meenemen om te laten signeren. Ook is een boekenverkoop mogelijk. Dat moet echter wel van tevoren worden afgesproken.

Lessuggesties algemeen

- o Vestig de aandacht op een boek van Annemarie Bon door het even toe te lichten, er een stukje uit voor te lezen en te vertellen waarom je er zelf zo van hebt genoten.
- o Over wie zou de schrijver een volgend verhaal moeten schrijven? Waarom juist over die persoon? Deze activiteit kan in kleine groepjes worden uitgewerkt of met de gehele klas.
- o Laat de kinderen een paspoort over een hoofdpersoon uit een themaboek maken met daarin de belangrijkste eigenschappen, maar natuurlijk ook persoonlijke kenmerken én een zelf getekende pasfoto.
- o Lees een spannende zin of alinea uit een themaboek voor en laat de kinderen vertellen wat er verder zou kunnen gebeuren en waar het zich afspeelt.
- o Lees een verhaal of een hoofdstuk uit een themaboek voor en laat de kinderen daar een tekening bij maken.
- o Vraag de kinderen aan wie ze het boek dat ze gelezen hebben, willen aanbevelen?
- o Maak een schrijversboekje met informatie over Annemarie Bon en de boeken en waarin kinderen kunnen invullen wat ze van hun gelezen boeken vonden.
- o Laat de kinderen een verslagje van het schrijversbezoek schrijven voor in de schoolkrant.
- o Maak boekenleggers bij elk themaboek en laat de kinderen daar een recensie op schrijven. Dat kan ook eenvoudig met sterretjes (met een score van 1 tot 5).
- o Laat de kinderen een stripverhaal tekenen bij een hoofdstuk van hun boek.
- o Laat de kinderen een nieuwe titel voor een boek bedenken en een nieuwe voorkant ontwerpen.
- o Laat de kinderen een reclameposter voor een themaboek maken.
- o Vraag de kinderen naar dingen die ze hebben geleerd uit een boek. Laat ze erover vertellen?
- o Zou het boek ook anders kunnen aflopen? Maak zelf een nieuw eind voor dit boek en maak het spannend!
- o Top of flop? Hou op het digibord bij welke boeken de leerlingen top vonden en welke ze helemaal niks vonden.
- o Laat de kinderen, eventueel in kleine groepjes, een voorpagina van een krant ontwerpen met een themaboek als onderwerp compleet met nieuwsberichten, advertenties, een interview en foto's.
- o Laat de kinderen een plattegrond of landkaart tekenen van de locatie of het gebied waar het verhaal zich afspeelt.
- o Laat de kinderen een fotocollage bij een boek of een hoofdstuk maken.

Mail of bel gerust als er vragen zijn of wanneer u iets wilt overleggen:

T 0031 (0)73 6144477

E post@annemariebon.nl

W www.annemariebon.nl

Website en social media

www.annemariebon.nl

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Twitter](#)